

MATIÈRES

JEAN-MARIE BIDET

ANJE FONTAINE

MARIE-CLAIRE MEIER

MICHEL MOUTHON

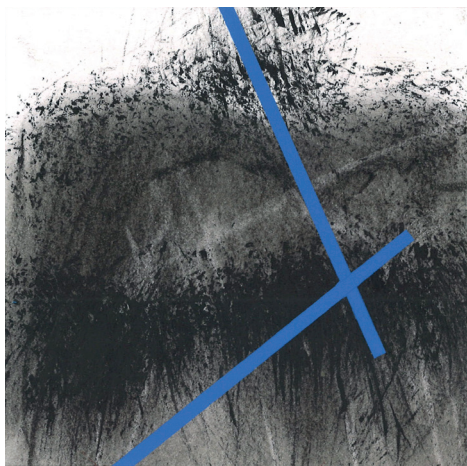
Exposition du 5 septembre
au 25 octobre 2026

Vernissage
Samedi 5 septembre dès 16h

Jean-Marie Bidet

Pour Jean-Marie Bidet (NE), la matière est un territoire d'exploration infini. À travers la peinture, la gravure et la céramique, il explore les liens entre matière, lumière, transparence et espace. Réduites à l'essentiel, ses œuvres ouvrent des paysages intérieurs où la couleur, la texture et le vide invitent à une contemplation silencieuse.

Présence :
Dimanches 13, 20 et 27 septembre



^ Sans-titre, carton, encre et acrylique, 30x30 cm

Marie-Claire Meier

Depuis presque quarante ans, Marie-Claire Meier (BE) transforme la matière pour créer des œuvres singulières et poétiques. Cette métamorphose est le point de départ de sa création. Les fibres, autrefois textiles ou végétales, renaissent sous une forme contemporaine, tout en conservant la mémoire de leur première existence.

Démonstration de fabrication du papier-matière à 16h samedi 26 septembre et dimanche 11 octobre



^ Histoire silencieuse, technique mixte, 100x80 cm
< Histoire silencieuse (détail couv.), techn. mixte, 80x100 cm

Anje Fontaine

Anje Fontaine (VD) fait dialoguer le grès, les tissus, les émaux et les pigments. Guidée par le plaisir de créer et d'expérimenter, elle façonne une matière vivante où le geste, le temps et la nature laissent leur empreinte. Entre formes organiques et lignes architecturées, chaque œuvre invite à une rencontre sensible avec la matière.

Présence :
Mercredi 7 octobre



^ TILLY, Grès blanc, peinture craquelée et coton, 44x73 cm

Michel Mouthon

Michel Mouthon (VD) façonne l'acier dans une quête d'équilibre et de légèreté. Au fil de son exploration, le métal révèle une richesse insoupçonnée. Entre force et légèreté, ses sculptures défient les lois de la gravité, explorent les tensions et les équilibres, invitant le regard à redécouvrir ce matériau sous un jour inattendu.



^ Sans-titre, acier, 50x60x61 cm

Mise en lumière 3ème étage

PALIMPSESTE

Mercédès Pasche (BE) explore les liens entre écriture et matière. Les mots s'entrelacent, se superposent et se dévoilent peu à peu, offrant une œuvre sensible où le geste calligraphique devient un langage à la fois visuel et poétique.

du 5 septembre au 25 octobre 2026



^ Les sublimes V, bois, papier japonais, acryl, encre et pigments d'or, 30x30x4

CAFÉ LITTÉRAIRE

Vernissage du livre **Vivre**, aux éditions Châteaux & Attinger

Samedi 3 octobre à 15h

Par les auteures Mercédès Pasche et Cécile H.

L'Estrée a le plaisir de vous inviter au vernissage commun

Samedi 5 septembre dès 16h

En présence des artistes

L'ESTRÉE

Expositions - Concerts
Théâtre - Littérature

BOURG-DESSOUS 5 – 1088 ROPRAZ

021 903 11 73 – fondation@estree.ch – www.estree.ch

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h (ou sur rdv)

Transport privé organisé durant l'exposition (en semaine) à Ussières, Ropraz.

ASSOCIATION
DES AMIS DE L'ESTRÉE

Ropraz • 10 min
Route de Berne
Lausanne (sortie Vennes) → Moudon

Sandoz

FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ