



Bibliocasse - Vol. XIII, A. Pittet, 55x86 cm, papier chiffon sur bois

L'Estrée a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

LIRE L'INVISIBLE
Marie-Claire Meier et Alain Pittet

Samedi 10 septembre dès 16h
En présence des artistes

Exposition du 10 septembre au 30 octobre 2022

CONFÉRENCES

DE LA FABRICATION DU PAPIER À SON EXPRESSION ARTISTIQUE
Dimanche 9 octobre à 17h par Marie-Claire Meier

MURMURES DE FIBRES
Une brève histoire du papier chiffon
Dimanche 23 octobre à 17h par Alain Pittet

L'ESTRÉE

Expositions - Concerts
Théâtre - Littérature

BOURG-DESSOUS 5 – 1088 ROPRAZ
021 903 11 73 – fondation@estree.ch – www.estree.ch
Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h (et sur rdv)

Transport privé organisé pour le vernissage et durant l'exposition (en semaine) entre Épalinges-Croisettes (métro) et Ropraz. Merci de réserver 24h à l'avance par email ou par téléphone.

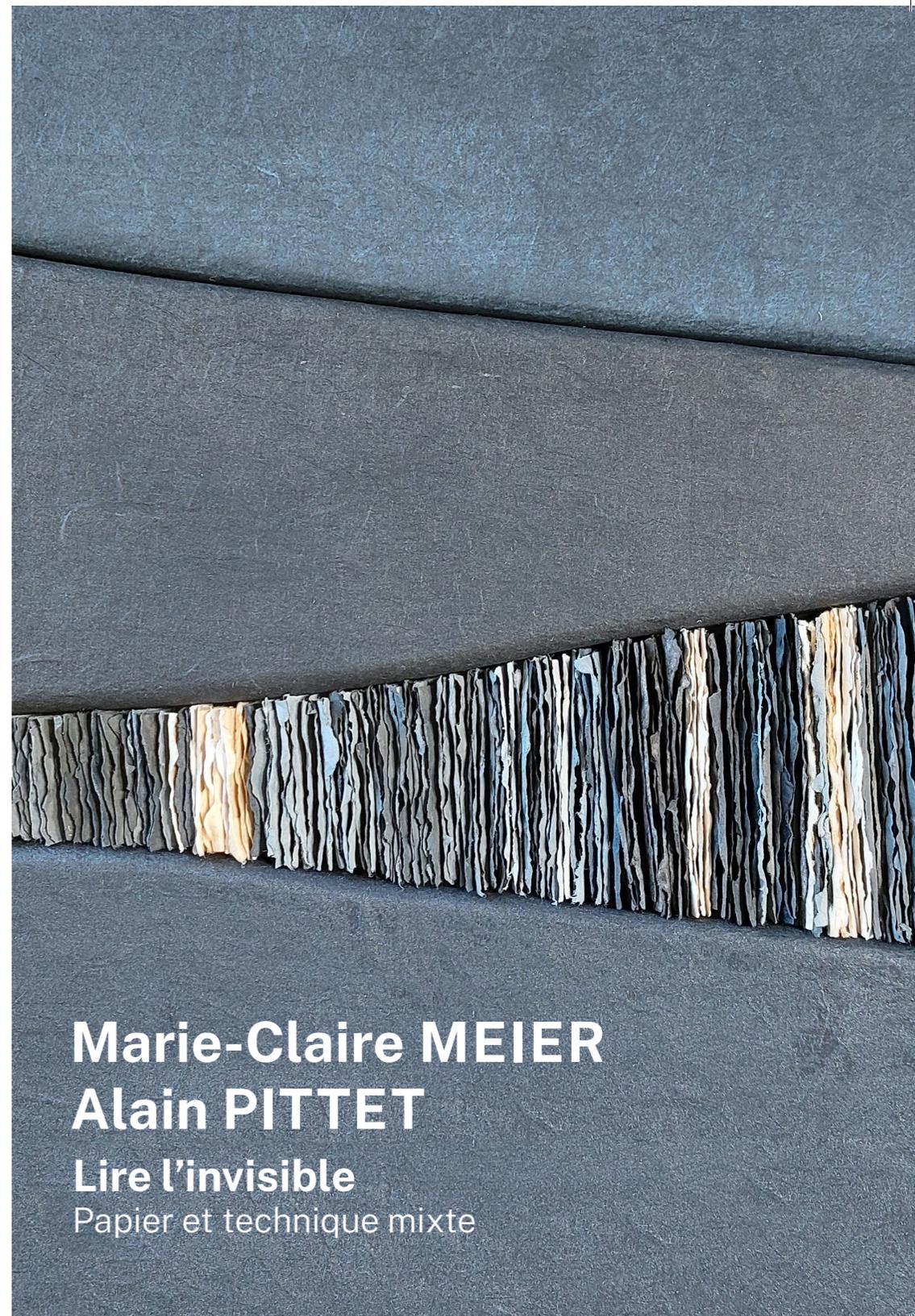
Aller-Retour - Tarif individuel CHF 10.-/pers. ou Tarif de groupe (dès 2 personnes) CHF 5.- /pers.

ASSOCIATION
DES AMIS DE L'ESTRÉE



Sandoz
FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ

Lire l'invisible, M.C. Meier, 40x40 cm, pâte de coton et papier asiatique



Marie-Claire MEIER
Alain PITTET
Lire l'invisible
Papier et technique mixte

**MARIE-CLAIRE MEIER
ALAIN PITTET**

Cette exposition s'intitule *Lire l'invisible* et présente deux manières subtiles et originales de s'approprier et de développer le papier.

Marie-Claire Meier utilise et recycle toutes sortes de tissus pour en faire une pâte de coton ou de lin, l'associant souvent à des matériaux asiatiques, qui donnera naissance à des oeuvres poétiques et symboliques.

Alain Pittet transforme de vieux écrits et utilise le papier ancien comme support et sujet artistique, créant un univers singulier et mystérieux.



▲ *Historia*, A. Pittet, 19x19x43 cm, papier chiffon et métal

► *Cahier énigmatique*, MC. Meier, 60x90 cm, tech. mixte sur pâte de chanvre

